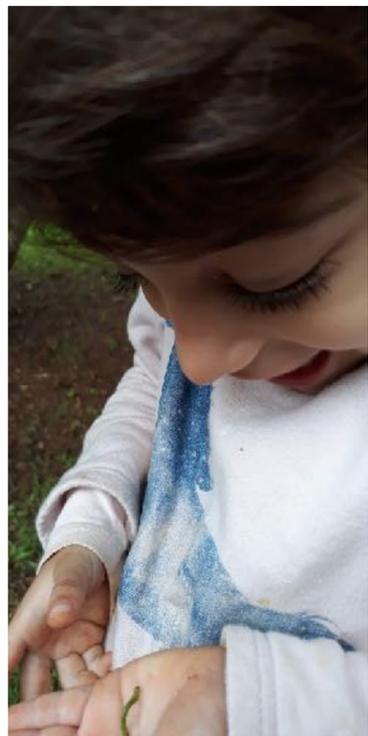


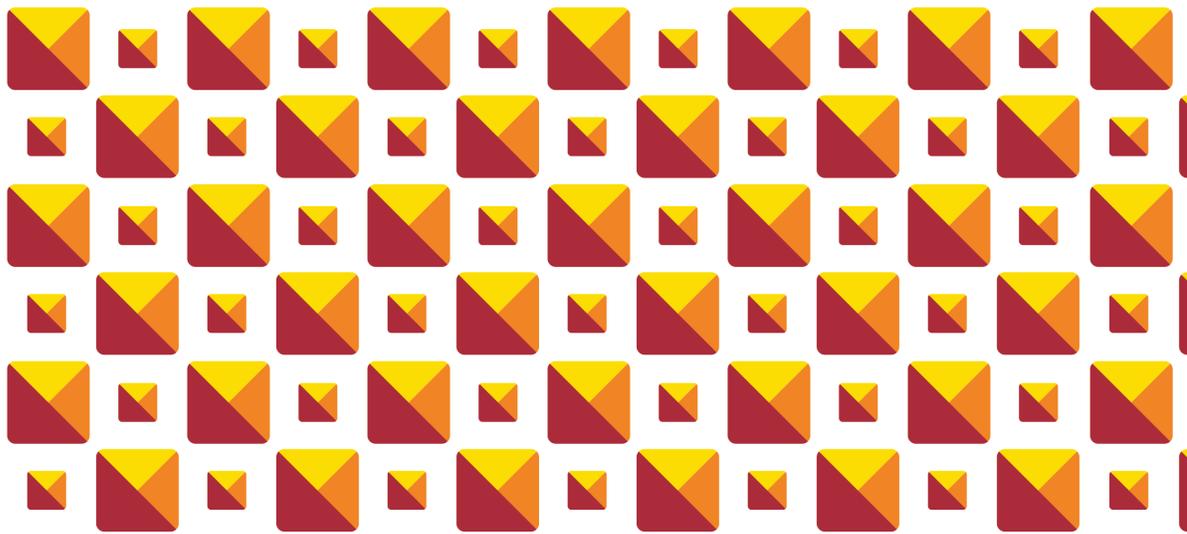
Agosto 2019

Volume 5

VIVERZINHO

em dia





VIVERZINHO

em dia

Expediente

Anna Maria

Diogo

Fernanda

Candinha

Carol

Conceição

Cris

Marina

Patricia

Sandra

Neidinha

Tita

Orlene

Lucas

Jônia

Bento

"O impossível é aquilo frente ao qual desfalece todo saber e todo poder. Somente nos despojando de todo saber e de todo o poder nos abrimos ao impossível. "

Jorge Larrosa

Olá comunidade querida!

Começamos o segundo semestre com uma edição muito gostosa: contando um pouco mais sobre os projetos que rolaram por aqui durante o semestre passado.

Vocês provavelmente souberam, por eles mesmos (ou por meio de nosso relatório pessoal), dos projetos com os quais seus filhos estiveram envolvidos, mas consideramos importante comunicar e trocar estas experiências com a comunidade como um todo.

Além disso, na hora em que a gente mostra os resultados, parece que falta sempre contar um pedacinho. Por isso que esta edição ficou bem recheada: contamos pra vocês o dia a dia de nossos projetos.

Uma das grandes delícias de trabalhar por projetos é ver eles mudarem e caminhar de acordo com aquilo que as crianças enxergam e aprendem daquilo que trazemos para elas, ter acesso a um mundo que já não habitamos mas do qual tentamos ser tradutores em nossa lida com elas - e que é muito mais significativo e rico através de seus olhos. Através deles, diariamente nos abrimos ao impossível e ele se faz possível na realização da infância.

Assim, nas páginas que se seguem vocês podem ver um pouco mais de perto os caminhos pelos quais eles nos guiaram, caminhos cheios de realizações, de conquistas, de aprendizado, de crescimento. Sejam bem-vindos!

Projeto

Dinossauros

No último semestre as crianças vivenciaram intensamente diversas descobertas, exercitaram a imaginação e a criatividade, entrando no mundo dos dinossauros e participando ativamente de todo o processo de construção da ilha (dos dinossauros).

Pesquisas e leituras foram realizadas e a partir do brincar aprenderam novos conceitos e conhecimentos de forma que acreditamos serem significativas.



As crianças lançaram mão de ferramentas como:

pincéis, pás, lupas e luvas descartáveis e partiram em busca de suas descobertas. Ossos grandes e pequenos foram encontrados e nomeados pelos nossos paleontólogos



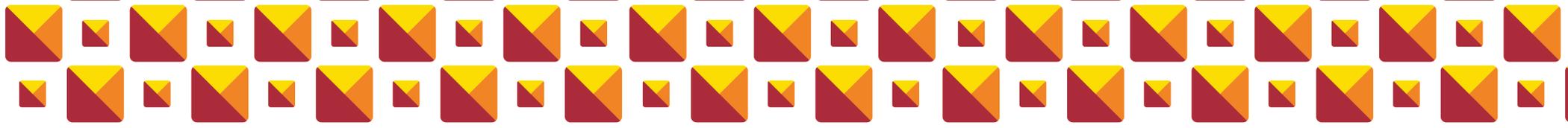
Um sítio arqueológico foi demarcado com fitas e avisos para fazerem suas escavações.

A atenção aos detalhes, o foco no processo de seus pensamentos, bem como as suas habilidades linguísticas foram aprimoradas a cada momento vivenciado.

O processo de observação e a espera até a secagem do papel na construção das réplicas dos dinossauros "Aladar" e o "Apatossauro" também foram vivenciados.



Na pintura das diversas espécies de dinossauros, nossas crianças exercitaram a socialização com crianças de sua faixa etária, ou não, a divisão do mesmo espaço e o respeito pelo outro.



As pedras encontradas pelo caminho nos passeios fora da escola foram separadas por tamanho pequeno, médio e grande e foram utilizadas para compor os espaços na ilha, favorecendo assim suas capacidades de classificação e noção de quantidade.

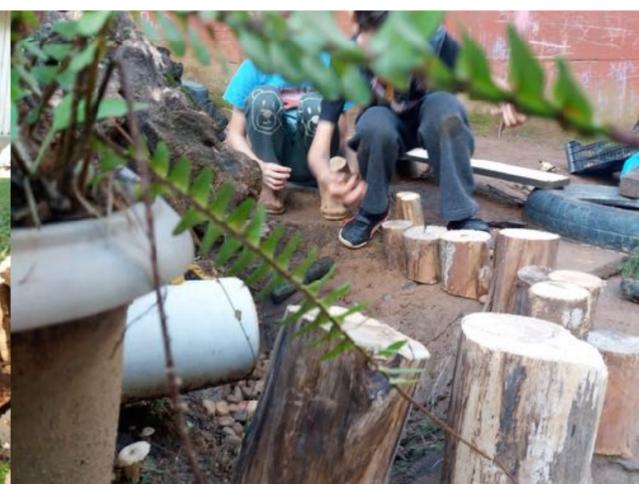


A seriação por tamanho e cores das espécies foram também observadas nas brincadeiras das crianças.



As histórias contadas com livros, teatro de sombra, filme, bem como o ato de folhear os livros ao seu modo contribuíram para que as crianças pudessem elaborar suas hipóteses e ressignificar suas experiências.



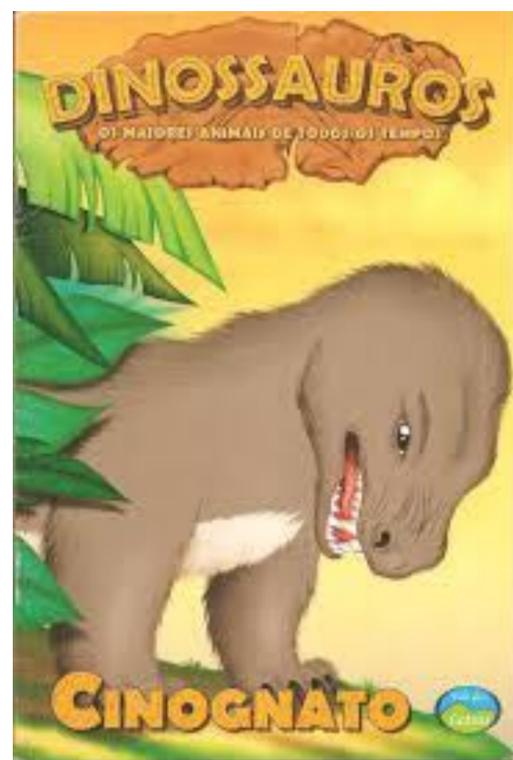
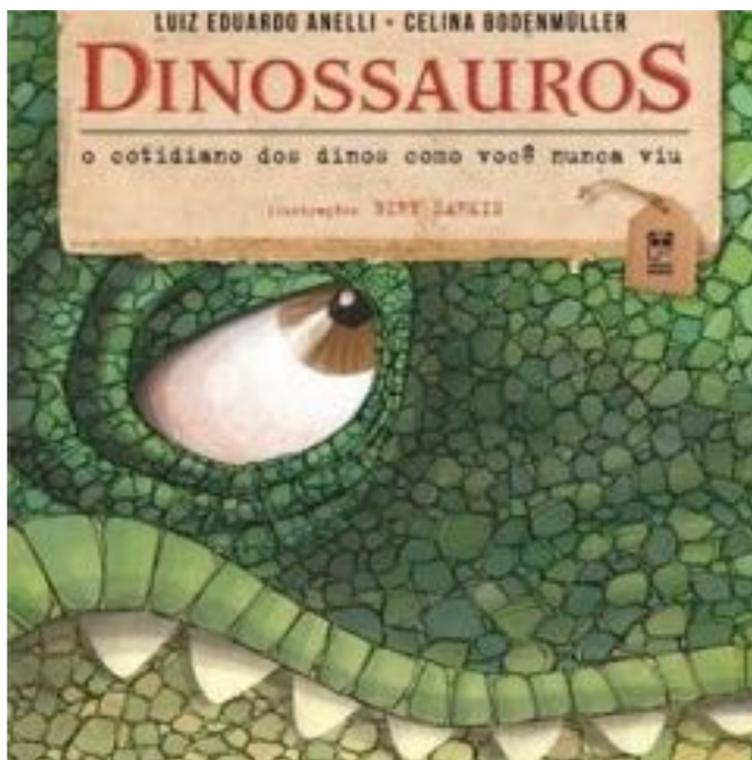
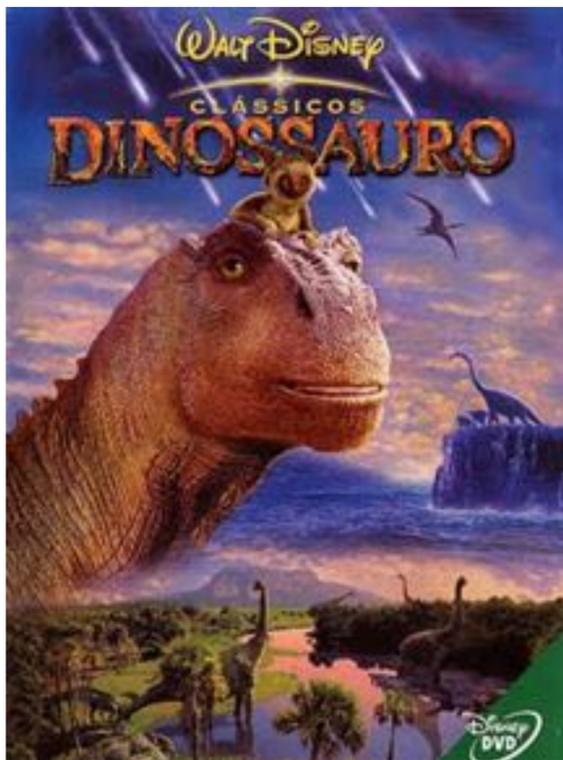


A coordenação motora, a localização dos espaços, assim como o enriquecimento de seus vocabulários, foram estimulados durante todo o processo de criação e construção dos espaços dentro da ilha.

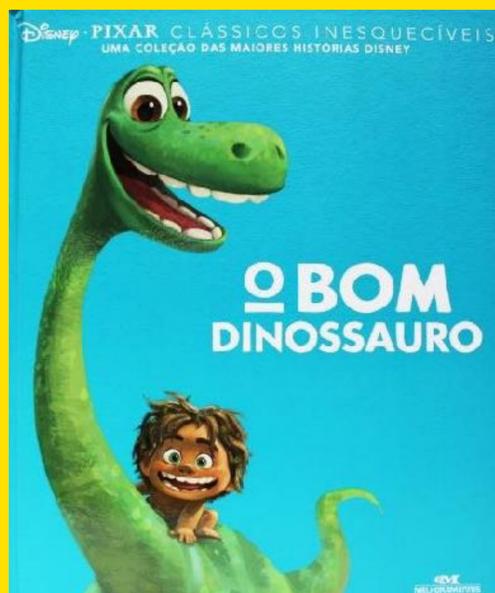


Sugestão do filme

"Dinossauro."



Sugestão de **"livro."**





Elementos da Natureza

"Fogo"



O fogo exerce fascínio entre as crianças. Ao mesmo tempo, elas descobrem seu poder e os cuidados que devem ter ao ficar próximo dele, seja na fogueira ou no fogão improvisado que construímos juntos.

Estes momentos de brincadeiras são reais. A experiência de fazer bolinhos de lama no fogão a lenha, por exemplo, as crianças levarão para o resto da vida.





"Fogo"



Estar em contato com a natureza, oferecendo às crianças oportunidades que propiciem o exercício da imaginação, da criatividade, criando seus próprios brinquedos e brincadeiras.



Vivenciando, explorando e descobrindo a magia de brincar na natureza, sem forma estruturada e função definida, permitindo infinitas possibilidades, algo sempre diferente e novo. Criando seus brinquedos e inventando suas histórias de acordo com o enredo de suas brincadeiras.

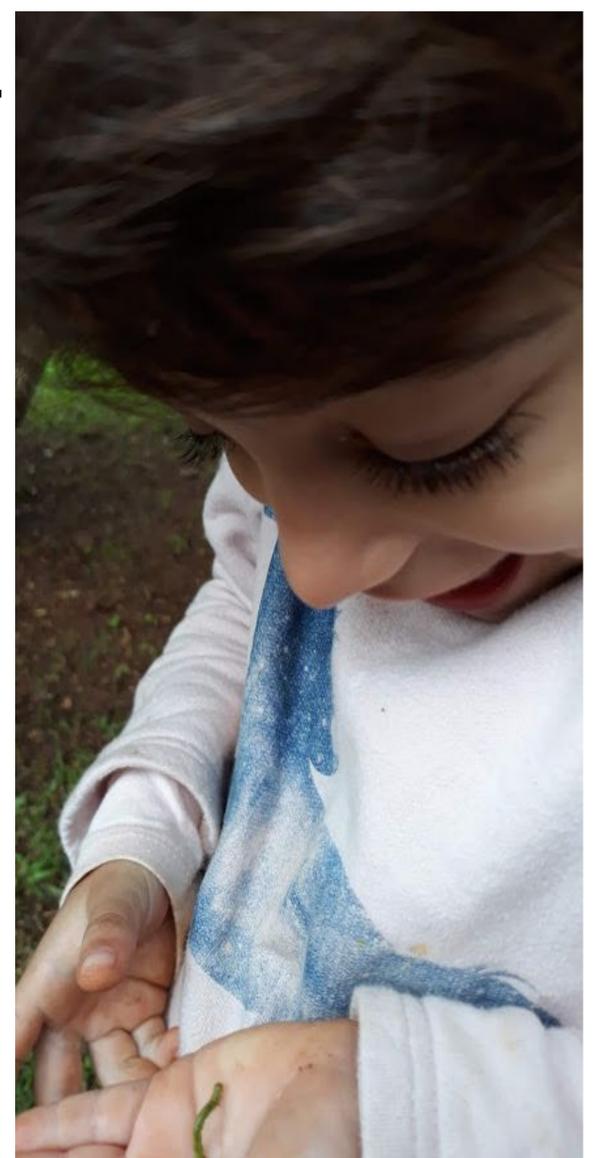


Também tivemos em nosso 1º Semestre o "Projeto terrário", que surgiu diante dos inúmeros bichinhos que as crianças diariamente encontraram dentro e fora da escola

Várias espécies de lagartas foram colocadas também no terrário. Até as crianças notarem que o besouro estava comendo todas as lagartas.



Nutrindo um olhar mais sensível de cuidados e curiosidade, rapidamente as lagartas passaram a fazer parte da rotina das crianças e de algumas famílias.



Caio e sua mãe Mayra contribuíram fortemente no projeto, trazendo uma porção de lagartas para o nosso terrário. Desta vez, pudemos acompanhar o processo de metamorfose da lagarta, sem interrupções.



Com os livros, as crianças puderam compartilhar ideias, observar, identificar e comparar todo o processo que presenciavam pelo terrário.



As lagartas/borboletas também estiveram presentes:



Na massinha, possibilitando o fortalecimento da coordenação motora e sua imaginação criadora.



Na colagem, aprimorando o manuseio e controle com a cola líquida, a dedicação e concentração.

Nos desenhos...



No corpo e movimento



Dando asas à imaginação...

Na arte...



**Na matemática,
contagem das lagartas
e casulos.**

**Levantamento de
hipóteses - qual seria
a cor das asas das
borboletas.**



**Finalizamos o nosso projeto em um dia muito especial, o dia
do Viver Juntos.**

**Muitos pais puderam presenciar o nascimento e
encantamento das nossas belas borboletas, foi um dia
repleto de emoção e alegria.**



“ Papo de criança,”

« _____
“Gosto de bolo de
chocolate com recheio
de Macarujá”
_____ »

A criança está desenhando e se dirige ao amigo:
É preto, véio! - A educadora comenta: Nossa, se
ele é véio eu sou o quê?

Ao que a criança retruca: - “Professora!!!”

A turma está treinando uma
sequencia de “cup
Song” (músicas com um
coreografia de copos) que a
educadora conduz: “mesa,
copo, palma”. A criança se
atrapalha. A educadora
repete: “Olha só: mesa, copo,
palma!” Guarda na cabeça! O
que leva imediatamente a
criança a colocar o copo
sobre a própria cabeça e
esperar a próxima instrução.

Two thumbs up icon

Duas crianças conversam:
- Quantos hot wheels você tem?
- Eu tenho cinquenta e mil!
- Você sabia que mil não existe? - Diz o amigo,
como quem traz uma nova e valiosa informação.
- Nããão!!! O que não existe é “Infimil!!!”

Two thumbs down icon

Projeto Bazar

Nosso projeto começou quando algumas crianças resolveram brincar de pescar. Pediram à educadora que as ajudasse a fazer uma vara de papel. Depois, com as varas feitas a educadora perguntou:

- E os peixes? Vamos fazer também os peixes? Assim, nasceu uma atividade e um dia de brincadeiras animadas.





No final do dia, os peixes e varas foram ficando largados. Foi quando uma das crianças teve a ideia de juntar todo o material e sair "vendendo". Com um amigo trocava por uma folha, com outro por um desenho ou qualquer outro objeto de seu interesse. Saiu rico da escola!!!



A partir deste momento as crianças se interessaram por discutir o que é "valor"; quanto custa alguma coisa, qual seu valor de troca, o que é necessário, o que é supérfluo. Trouxemos diversos folhetos de jornal com produtos para conversar sobre valores e somas. Eles ganharam um papel/sacola, onde colavam os produtos (precisavam achar gêneros alimentícios, podiam comprar apenas cinco, de diferentes categorias) recortavam e entregavam para que o colega passasse no "caixa": o colega somava e conferia se estava tudo certo na compra do amigo.



Os subprojetos 🤗

- ✉ Paralelamente, muitas crianças estavam curiosas sobre os projetos pessoais desenvolvidos no Viverzão e quiseram também desenvolver seus projetos. Os interesses foram: Beyblades, Slime e Pokemón. Ficou claro que havia um apelo do mundo do consumo que chegava muito forte nas crianças.
- ✉ A partir daí nosso desafio foi como pegar o que eles nos trouxeram e transformar estes temas “da moda” em assuntos que pudessem ampliar o repertório deles sem menosprezar os interesses que surgiram e que eram bastante significativos.
- ✉ Desta forma, do projeto mercado, nasceu a vontade de organizar uma feira, um bazar, um momento de troca real e decidimos juntos que nossos produtos dos outros projetos seriam vendidos no nosso bazar. No mesmo momento as crianças quiseram envolver os pais e marcamos nosso bazar para o dia do Viver Juntos.
- ✉ Então, bora trabalhar!

Sub Projeto Slime

- Sob a perspectiva de trabalhar as possíveis transformações físicas e químicas do processo de fazer esta meleca da qual as crianças parecem não enjoar, fizemos quatro momentos de Slime (super recomendamos fazer em casa e deixamos bem claro que não usamos boráx em momento algum!!)
- Slime sólido/líquido: esta mistura de amido de milho e água tem a propriedade física de endurecer e liquefazer conforme a maneira como se pega. As crianças (e adultos) acharam mágico!!! Tivemos inclusive a consultoria da Andréa (farmacêutica e irmã da Carol) que nos explicou as propriedades químicas das ligações do amido que permitem que ele se comporte desta forma.



- O segundo Slime foi para avaliarmos as diferentes texturas. Com cola transparente de base, as crianças escolheram de olhos vendados suas texturas: macarrão de letrinhas, areia, purpurina, sementes, galhos, pedrinhas entre outros. Depois comparamos as texturas de cada receita.



O terceiro Slime chamamos de Slime surpresa: com uma mistura básica de slime branco, elas escolhiam duas cores primárias para misturar e descobrir qual seria a surpresa na cor final da mistura. E foram muitas surpresas: laranjas claros, escuros, verdes azulados e azuis esverdeados, roxos, lilases e tons de marron que surgiram da combinação dos slimes de cada um. Assim, eles experimentaram na prática cores primárias, secundárias e terciárias. Foi tão, mas tão legal, que esquecemos de fotografar (ops!).

E finalmente, o Slime mais aguardado: o comestível! Que serviu de comemoração do fim do projeto: eles prepararam uma panela de slime de leite condensado com chocolate e amido de milho, que podiam manipular e comer no final.

Além disso, produzimos diversos potes de Slime com embalagem para nosso bazar final!

Gosma de chocolate

Perfeita para pregar uma peça divertida, essa meleca parece asquerosa, mas é... uma delícia!

INGREDIENTES

- ½ lata de leite condensado
- 2 colheres (sopa) de calda de chocolate
- 1 colher (sopa) de amido de milho

PREPARO:
1 hora

NÍVEL:
Difícil

ATENÇÃO:
Comestível

1

Despeje o leite condensado em uma panela. Adicione a calda de chocolate e mexa bem com uma espátula.

2

Junte o amido de milho e peça a um adulto para levar ao fogo baixo. Mexa até a mistura engrossar. Peça para um adulto transferir a massa para uma tigela e deixem esfriar. Ele deverá dizer quando você poderá manuseá-la.

Mente criativa

Que tal acrescentar algumas guloseimas crocantes a essa gosma? Biscoitos de chocolate combinam bem e deixam o slime ainda mais gostoso! Outras ideias são uvas-passas ou frutas secas. Adicione um punhado no passo 3, quando a massa estiver fria o suficiente para ser manuseada.

Peneire amido de milho na massa. Polvilhe um pouco de açúcar nas mãos também, de modo que não fique grudando. Você pode apertar qual

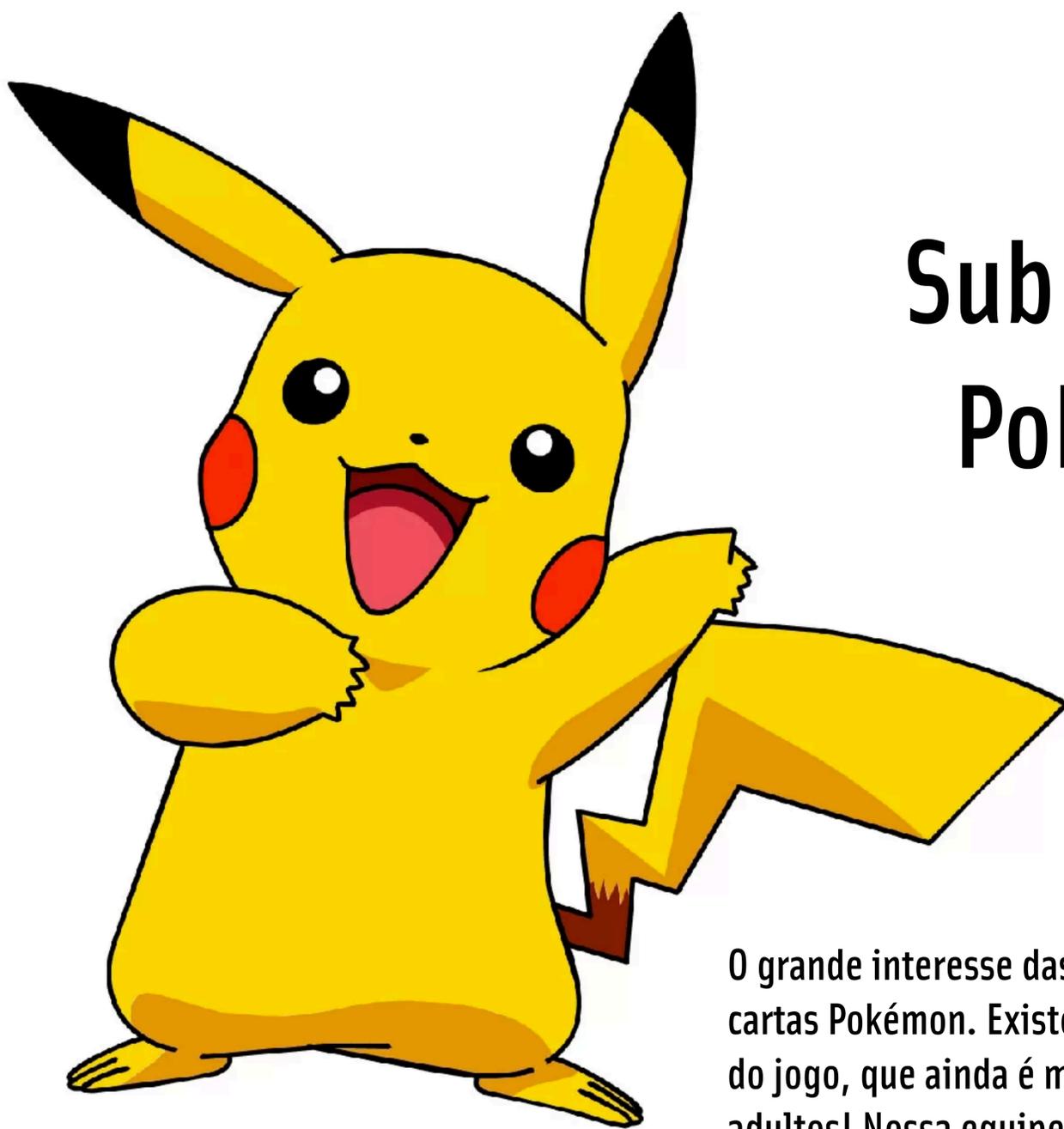
Sub Projeto Beyblade

Taí uma coisa que eles não enjoam! Desde o começo do ano os Beyblades de jornal, de tampas, de papelão ou qualquer material que esteja a mão são sucesso absoluto. Para o nosso bazar produzimos Beyblades de jornal enfeitados com fitas, purpurina, cola colorida e outras técnicas. A cada passo, nossos engenheiros avaliaram como cada técnica influía nas habilidades do pião e como as cores e enfeites se comportavam com ele parado ou em movimento. Também testamos diversas pistas e superfícies escola afora. O Bey Blade foi um dos grandes hits do Bazar!!



Campeonato de Beyblades no EVA

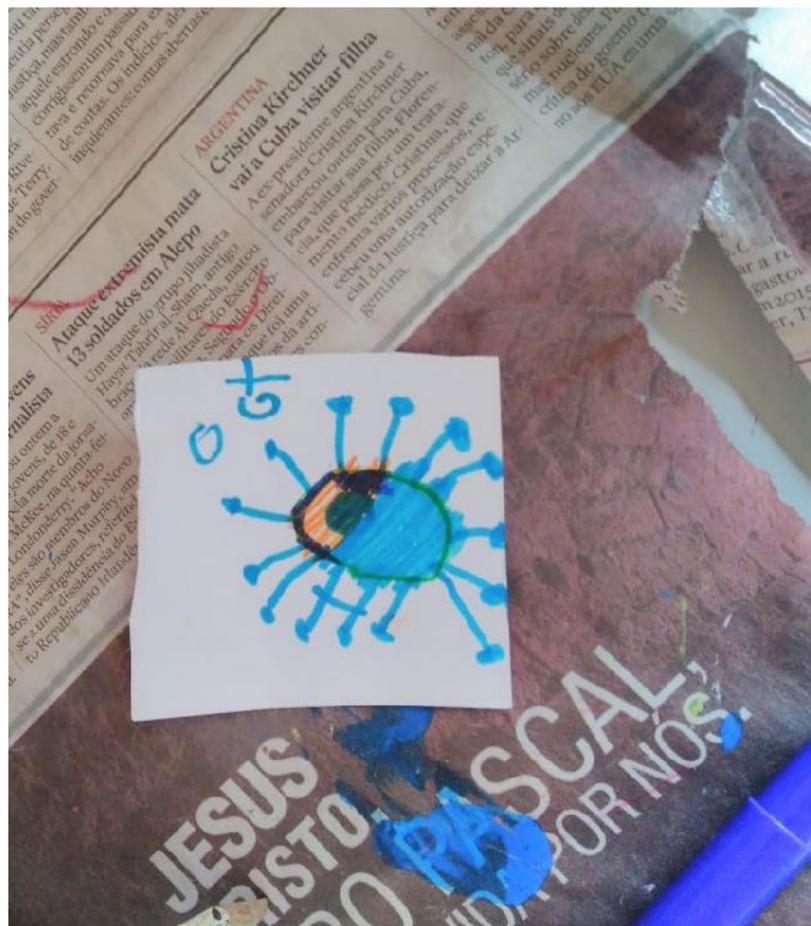




Sub projeto Pokémon

O grande interesse das crianças nos Pokémons eram as cartas Pokémon. Existe um desejo de entender a dinâmica do jogo, que ainda é muito complexa para eles (e até para adultos! Nossa equipe sofreu até entender as regras!) e também um desejo de colecionar.

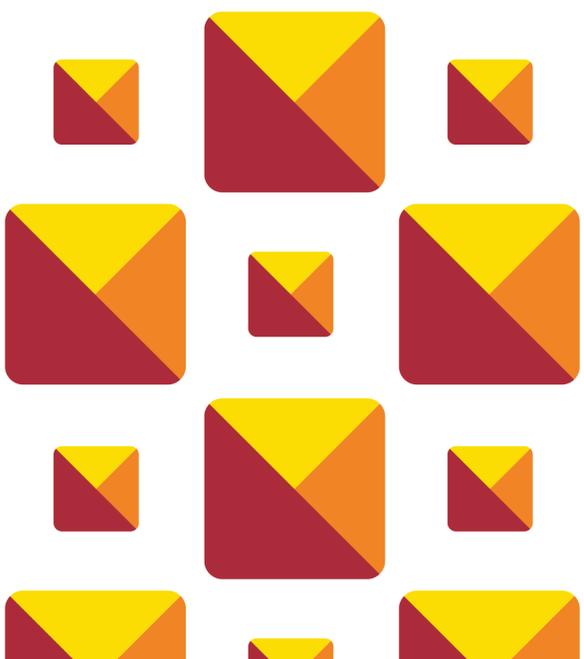
Para que nosso projeto não acabasse no colecionismo, criamos juntos um jogo simplificado de soma e subtração básico: Eles inventaram as cartas Pokémon, cada Pokémon tinha um valor, que pode durante o jogo ser somado a uma carta de ataque (também criadas por eles) ou o jogador pode subtrair pontos do adversário através de uma carta de defesa. Cada jogador recebe um determinado número de Pokémon, uma carta de defesa e uma de ataque e vai precisar usar a lógica, além das habilidades matemáticas durante o jogo para entender a melhor hora para usar cada um de seus trunfos.

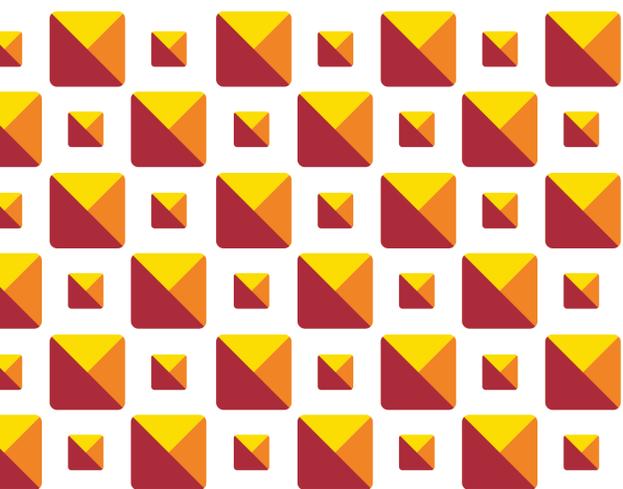


Ainda dentro do projeto Pokémon, organizamos uma batalha Pokémon, com tintas de cores primárias, na qual cada time atacava com uma cor diferente e as misturas que iam surgindo eram as evoluções dos Pokémon que sofriam danos. Foi muito interessante, pois depois conversamos sobre o resultado, relacionando-o a um tipo de arte contemporânea na qual o fundamental da pintura é o processo, antes do resultado final. Pudemos ver como a pintura pode representar uma guerra somente pela intenção do traço.



Finalmente, para o Bazar, tiramos xerox de nossas cartas e fizemos pacotinhos como os de figurinhas que eles puderam comprar e levar para casa. Vocês têm jogado?





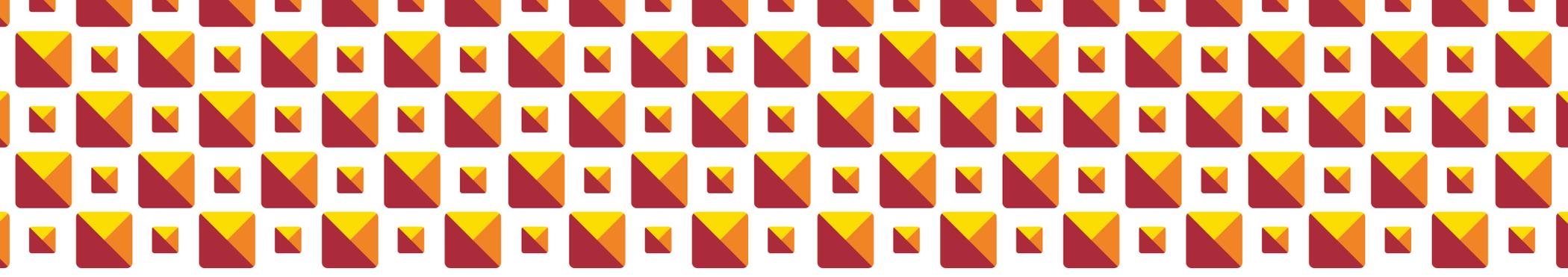
E as crianças

produziram tudo!

Montaram as listas de preço, organizaram a venda, fizeram dinheiro serigrafado a partir de imagens da escola que elas desenharam e depois elegeram as três mais significativas para estarem nas notas de um, cinco ou dez "Gols" (o nome que deram ao nosso dinheirinho).



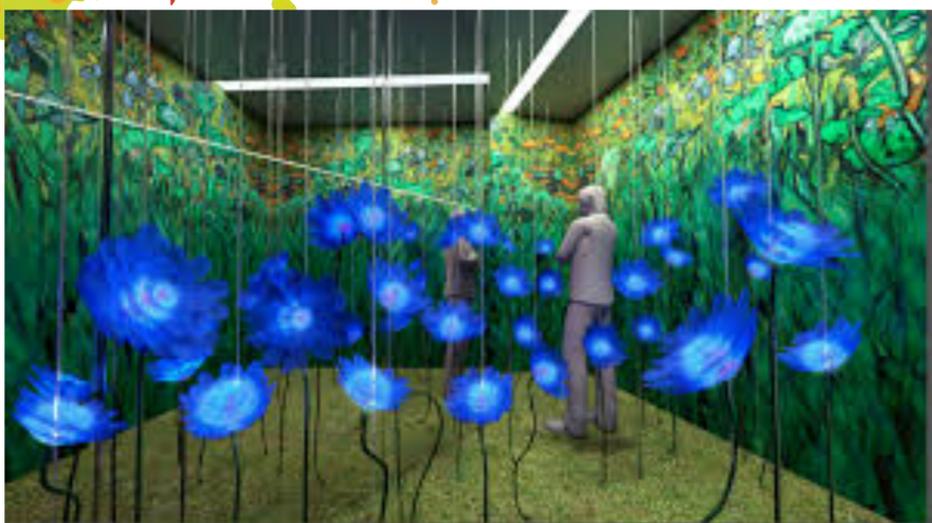
Nosso Bazar aconteceu no dia do Viver Juntos e foi delicioso! Foi emocionante vê-los colocando em prática, sem nenhuma interferência, tudo o que planejaram por tanto tempo e foi o máximo que pudemos todos vivenciar isto JUNTOS.





Dicas culturais

Na dúvida sobre o que fazer com os pequenos no fim de semana? Nossa equipe separou algumas dicas preciosas! Bora lá?

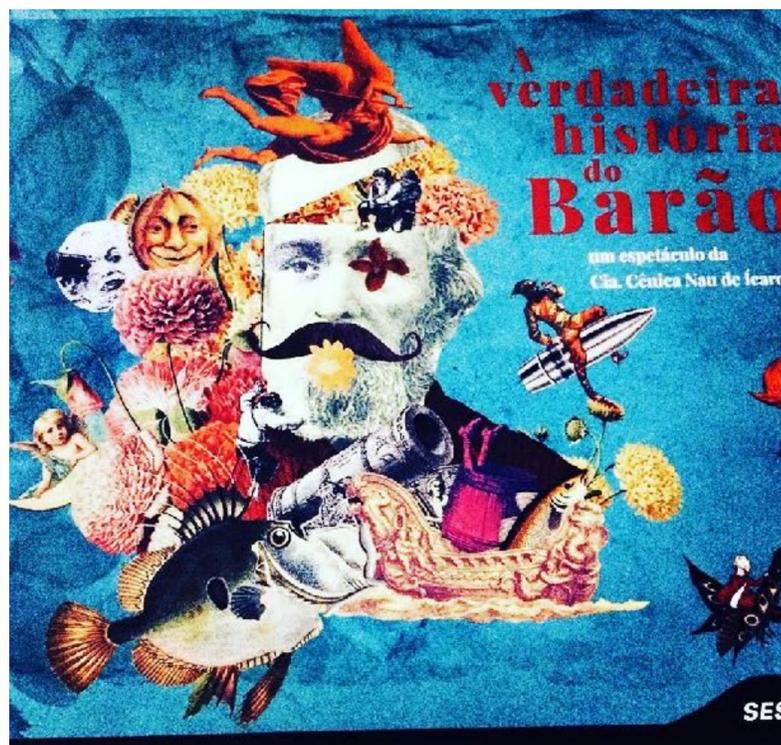


Van Gogh interativo no Shopping Pátio Higienópolis

A exposição imersiva ocupa os cerca de 250 metros quadrados do Vão Central do shopping e funciona de segunda a sábado, das 13h às 21h, e aos domingos e feriados, das 14h às 20h. As visitas são realizadas por ordem de chegada e pode haver filas!

Inspirada em paisagens retratadas em suas telas mais famosas e nas centenas de cartas pessoais que o pintor holandês escreveu ao longo dos seus 37 anos de vida, o circuito de visitação inclui oito cenários. Em cada cenário, o visitante vivencia diferentes experiências ao som de trechos de suas cartas ao irmão Theo e à sua cunhada Johanna, que remetem à época de cada criação.

Shopping Pátio Higienópolis – Avenida Higienópolis, 618, Higienópolis – São Paulo



A Urga, nossa professora de artes do Viverzão (e que tem uma pesquisa incrível sobre teatro de sombras), participa da peça "A verdadeira história do Barão", da Cia. Cênica Nau de Ícaros. O teatro de sombras é uma novidade para a maioria dos pequenos e aqui na escola eles ficam maravilhados. Que tal proporcionar a eles a experiência?

No Centro Cultural Fiesp/ Teatro do Sesi. Av Paulista 1313. De 15/08 a 24/11 – Gratuito

Dicas culturais



O Mundo das
Maravilhas de
Monteiro
Lobato



Nesta exposição, o público é recepcionado por um corredor colorido com os tons do arco-íris na entrada da biblioteca, como um portal que dará acesso às duas salas no andar térreo. Neste primeiro ambiente, o público encontrará um livro pop-up em grande escala com personagens do Sítio do Picapau Amarelo como Narizinho, Emília, Pedrinho e Dona Benta, oferecendo uma experiência imersiva.

Confira a divisão dos ambientes

- Túnel do Pirlimpimpim – A marquise que liga a entrada da praça à biblioteca é transformada em um túnel colorido, cujo teto vai diminuindo de altura para dar a sensação de que o público está ficando pequeno, voltando a ser criança.
- Sítio do Picapau Amarelo – Um gigante livro pop-up aberto, no qual o público pode entrar no sítio de Lobato e interagir com seus personagens. Confeccionados em madeira bidimensional, saltando das páginas do livro, personagens como Narizinho, Emília e Pedrinho têm o tamanho de uma pessoa real, assim como o cenário.
- Livros expositivos – No foyer da biblioteca, cinco livros gigantes, abertos na vertical, servem como espaço expositivo

sobre a vida e a obra do autor.

"O mundo das maravilhas de Monteiro Lobato" na Biblioteca Monteiro Lobato, de segunda a sexta das 8h às 18h, sábados das 10h às 17h e domingos das 10h às 14h. Até 01/12/2019

Rua Gen. Jardim, 485 - Vila Buarque. Gratuito.

Dicas culturais

Para seguir no Instagram



1.385 19,9 mil **1.434**
Publicaç... Seguidor... Seguindo

Ser criança é Natural

Causa

Desde 2013 fazendo a relação criança e natureza acontecer! 🌿🌻 Encontros para famílias e educadores 🔥 por Ana... mais

Ver tradução

linktr.ee/sercriancaenatural

Seguido por **iba.ateliedacrianca, yoyozine e outras 8 pessoas**

Seguin... ▾

Mensagem

Email



CaixasNatur...



Info MG



Na Rede



Grupo Virtual



A



2.184 40,6 mil **1.125**
Publicaç... Seguidor... Seguindo

Conversa de Quintal 🌿

Educação

📖 conectando adultos e crianças através da leitura de boas histórias e de experiências estéticas com a arte e a natureza 🌿🌊

Ver tradução

www.conversadequintal.com.br/agenda

Campinas, Sao Paulo

Seguido por **yoyozine, atelie_libelula_livros e outras 3 pessoas**

Seguin... ▾

Mensagem

Email



Agenda



Curso de...



FLIP 2019



Chapada 🌊



Pr



3.123 36,9 mil **1.374**
Publicaç... Seguidor... Seguindo

bora.ai São Paulo

Site de entretenimento

Referência em programação infantil em SP, parceiro do Estadão. Veja a agenda completa no site. Siga

[@boraai_poa](#) [@boraai_rio...](#) mais

Ver tradução

bora.ai/sp

Leopoldo couto de magalhães Jr 539, São Paulo, Brazil 04542010

Seguido por **yoyozine, anastrumpf e outras 7 pessoas**

Seguir

Mensagem

Contato



Reflexoes



Viagens



Leitura



Dê a dica!



Club



Espaço para o saber

 info@colegioviver.com.br

 www.colegioviver.com.br

 [@colegioviver](https://www.facebook.com/colegioviver)

 [/colegioiversp](https://www.instagram.com/colegioiversp)